

Après un peu plus de deux heures de car, 32 Agapéens, sous la houlette de Suzanne, arrivent à Usson- en- Forez, pour visiter l'écomusée du Forez situé à près de 1000 mètres d'altitude.

Ce bâtiment, jusqu'en 1939, est un ancien couvent qui comportait une étable. Un chirurgien-dentiste local, Alex Folléas, lui ayant légué plus de 2000 objets, c'est depuis 1992 un musée représentatif de la vie à la campagne il y a un siècle, musée auquel, en 2001, ont été ajoutés un « jardin de curé » (alliant plantes, légumes, méditation et enseignement pour élèves) et une tour belvédère, vestige d'anciens remparts.



Sa visite nous permet de voir la partie étable (tombereau, van à grains, fourches..), une cabane de berger à roues pour les estives, la salle des objets quotidiens (retraçant la journée d'une famille avec enfants, jouets, linge, poêle, école.., plus de 2000 objets d'époque), une remarquable collection de sabots, une salle religion (objets du patrimoine local), une salle récemment ouverte avec des objets gallo romains trouvés localement, une salle de la dentelle du Haut Forez, un atelier de charron (travail du métal et du bois), un atelier de fabrication de paillons de seigle (protection des bouteilles).

Après un bon et copieux déjeuner, nous quittons Usson pour la cité médiévale de Saint Bonnet le Château distante d'une quinzaine de kilomètres.

Connu dès le XII<sup>ème</sup> siècle, ce bourg va croître à partir du XIII<sup>ème</sup>. Autrefois site fortifié, les pierres du château d'époque, détruit, ont servi à la construction d'un couvent. Longtemps « spécialisé » dans le travail du métal, serrurerie notamment, Saint Bonnet est la capitale mondiale de la boule de pétanque, marque OBut.



Au point culminant de la cité, on trouve la collégiale (= collège de prêtres) datant du XV<sup>ème</sup>, bâtie à la place d'une chapelle du XII<sup>ème</sup>, d'où l'on a une vue splendide à 360° sur les Monts du Lyonnais, les montagnes du Pilat, le Mezenc... Conçue pour résister aux envahisseurs, cette collégiale est typique du gothique forézien, simple et sobre, aux petites fenêtres, sans arc boutant, et de faible hauteur.

La visite de cette église, guidés par Marie, nous permet, entre autres, d'admirer une remarquable bibliothèque de plus de 2000 œuvres, certains incunables datant du XV<sup>ème</sup>, les fameuses « momies », squelettes de personnes assassinées au XVII<sup>ème</sup> et dont on ne sait pratiquement rien, et la chapelle/crypte souterraine aux magnifiques fresques sur le plafond et les murs qui remontent au XV<sup>ème</sup> siècle.

Un peu stressés par de lourds nuages noirs, nous parcourons les rues pavées bordées par de nombreuses maisons et hôtels particuliers du XIV<sup>ème</sup> avec leurs fenêtres à meneaux, des XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles. Quelques gouttes commençant à tomber, nous quittons ce lieu où nous aurions souhaité passer plus de temps.

Sur le chemin du retour, nous faisons une pause buffet à Montarcher, village médiéval perché d'où l'on a une très belle vue ici aussi à 360°, avec son église du XIII<sup>ème</sup>, mais que l'orage nous dissuade d'aller visiter en détails.

Nous reprenons la route de Clermont, via les hauteurs du Livradois, enchantés de ce que Suzanne nous a fait découvrir qui nous donne envie d'y revenir.

Dernière sortie de cette année, nous attendons la saison prochaine pour renouer avec ces sorties, Saint Pourçain sur Sioule, le dimanche 5 octobre.