

Visite en Haute Loire (Auzon, Azérat) du 12/03/2015

41 Agapéens, sous un très beau ciel bleu, prennent la direction de la Haute Loire où nous attend une guide que nous avons déjà rencontrée et appréciée, Aurore.



il ne reste pratiquement que la partie fortification de la ville, restaurée.

Bâtie sur une ancienne église du V^{ème} siècle, l'église Saint-Laurent, d'abord chapelle privée, est devenue une collégiale où vivaient des moines. Elle est typique du roman auvergnat, élégante et fortifiée, avec son porche, ses calades (galets), son abside à cinq pans, ses chapiteaux décorés.

A l'intérieur on note particulièrement d'autres chapiteaux, bestiaires souvent, certains d'inspiration byzantine, des arcs Doubleau, la chapelle haute Saint-Michel. Cette collégiale est connue par ses peintures au trempé du XIV^{ème}, malheureusement en partie effacées, et de belles statues dont celle de Notre Dame du Portail.

Après une courte promenade dans les rues étroites, qui nous permet d'admirer la Halle romane, la vue sur l'Auzon en contre bas, le site calme entouré de montagnes, nous reprenons notre car pour le village voisin d'Azérat.

La première étape est **Auzon**, village fortifié, situé sur un piton à 480 mètres d'altitude, dans la partie haute de ce village qui fut, il y a quelques siècles, une ville puissante de la région avec de nombreux commerces et artisans. Cette ville médiévale était partagée entre les Seigneurs d'Auzon et les Comtes d'Auvergne, et religieusement dépendante de La Chaise Dieu. Des deux remparts,



Situé à cinq kilomètres d'Auzon, **Azérat**, en plaine, est connue pour son église Saint-Jean Baptiste. Celle-ci, du XII^{ème} siècle, est bâtie en grés rouge. Appelée Sainte Radegonde à l'origine, c'est à l'origine un prieuré roman à une nef, mais qui a été agrandi au XIV^{ème} / XV^{ème} siècle par l'addition d'une nouvelle nef et d'un clocher de

style gothique.

L'intérieur présente des peintures du XIV^{ème}, représentant des épisodes de la vie de saints, peintures qui elles aussi, malheureusement, s'effacent très vite. Ce qui frappe aussi, car très rare dans ce type de monument, ce sont de nombreuses décorations en grisé.

A côté de l'église, en mauvais état, on remarque une maison fortifiée pré Renaissance.

Nous reprenons le chemin de Clermont. Merci à Huguette pour cette agréable journée, en espérant qu'elle nous en proposera encore de nombreuses.

