

SORTIE dans le LIVRADOIS, 17 mars 2016

Saint-Dier-d'Auvergne et Fayet le Château

Sous la houlette de Suzanne Delacroix 29 Agapéens prennent le car en direction de Saint-Dier-d'Auvergne où nous arrivons vers 14h.



Petit bourg d'environ 500 habitants, St-Dier est un ancien centre animé au Moyen Age de par sa position de lieu de passage. Il est situé sur le Miodet, affluent de la Dore.

Son église romane, inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques, ancien prieuré

rattaché à La Chaise Dieu, a été construite au XII^{ème} siècle sur une ancienne église du XI^{ème}, et fortifiée dans sa partie haute au XV^{ème} siècle. Elle est d'un style proche des églises du Velay, la disponibilité locale d'arkoses lui donne un caractère spécial avec ses deux couleurs, le classique jaune pâle et un rouge clair dû à la présence de latérite.



L'intérieur comporte une nef et deux bas-côtés. On note l'absence de transept débordant, mais aussi la présence de beaux chapiteaux, représentant surtout des feuillages et personnages, des stalles du XV^{ème}, une statue de Saint-Roch du XVII^{ème},

des traces de peinture (badigeonnage ?) et, plus rare dans la région, une poutre de gloire.

Les bâtiments extérieurs du prieuré, construits à des dates différentes, détruits ou modifiés au fil des siècles ont eu des usages variés : logement des moines (4 en moyenne...), justice de paix, hébergement des invités. Dans une des salles on

peut voir un musée qui renferme une partie d'une grande fresque du XII^{ème} siècle.

Après une visite rapide de la mairie, sise dans un bâtiment du XVIII^{ème}, comportant un toit avec génoises, à côté d'une grande cour dont l'entrée est surmontée d'un toit à quatre pentes, nous partons vers Fayet-le-Château distante d'environ 10 kilomètres.

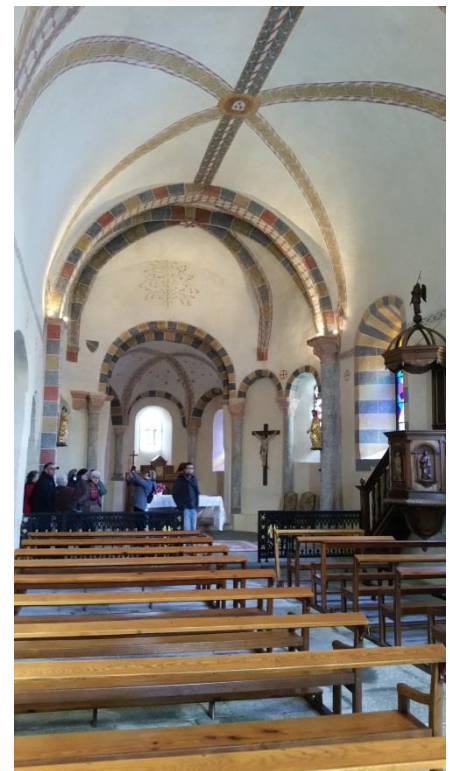


Du château Fayet (hêtre)-le-Château, à la périphérie de ce bourg d'environ 350 habitants, ne subsiste qu'un donjon.

L'objet de notre visite est l'église Saint-Barthélémy, préalablement Saint-Pierre, église romane à modillons, construite au

XII^{ème} siècle. La construction a bénéficié de la présence locale de granit particulièrement prisé pour de nombreuses applications (trottoirs parisiens par exemple).

L'intérieur n'est pas uniforme, dû à une restauration au XV^{ème} siècle et une autre très récente et primée pour sa qualité (2010). De ce fait on note de très beaux vitraux contemporains, un



chœur où ont été conservés la décoration avec des fleurettes et surtout un arbre de vie, et la décoration/peinture générale typée gothique.

De l'extérieur, on a, au moins ce jour, une très belle vue sur les vallées de la Dore et du Miodet, et surtout sur le Forez avec Pierre sur Haute enneigé et ensoleillé.

Retour à Clermont un peu avant 18h avec l'envie de recommencer une telle excursion.