

SORTIE du 8 OCTOBRE 2017

LA BOURBOULE et MURAT-le-QUAIRE

Partis de Beaumont, ou de Coubertin, nous sommes 35 dans le car, direction La Bourboule, sous la houlette de Françoise, où nous arrivons à 10h45.

Arrêt pour une promenade apéritive dans le très beau Parc



Fenestre, parc à l'anglaise, avec ses magnifiques arbres anciens, séquoias entre autres, habillés des couleurs d'automne,



parc qui fait la joie des enfants, et des autres, surtout en été, avec ses nombreuses attractions.

Nous reprenons le car pour Murat-le-Quaire où nous déjeunons (bien) au « Relais de Toinette ». Une petite balade digestive, brève, nous conduit sur une butte, celle de l'ancien château où, malgré la météo peu favorable, nous pouvons admirer un panorama sur la Dordogne. Il est ensuite temps de passer au plat de résistance de cette journée, le Scénomusée.



Nous commençons par la Maison de la Toinette ouverte en 1993. Ce bâtiment est situé dans un ensemble de maisons de caractère, en pierres, et aux toits en lauzes. La visite s'appuie sur la vie de Toinette (Chaumard) de 1830 à 1912. La scénographie combine des textes dits par des comédiens, la reconstitution de lieux d'époques, une animation des décors, des effets de lumière et de la musique appropriée.

Les différentes étapes/scenarii de la visite visent à reconstituer la vie de cette époque à travers celle de

Toinette : un intérieur de foyer rustique, la période d'hiver et ses légendes, la famille de Toinette et la vie à la campagne, une étude de notaire avec un exemple de succession.

Distante de quelques dizaines de mètres nous nous rendons à la Ferme de Julien, ouverte en 1997. Même type de scénographie où l'on fait connaissance avec Julien, descendant de Toinette, chaudronnier au chômage, qui veut transformer en habitation cette grange donnée par son oncle, et y amener son amie.

Cela nous donne une fresque sur la vie à Murat, les caractéristiques de cette vie, les choix à faire (entre ville et campagne), et, plus généralement, l'évolution de cette vie entre XIX^{ème} et XXI^{ème} siècle. A la fin, nous bénéficions d'une démonstration de la technique des changements de décor.



Retour au car pour regagner Clermont que nous atteignons un peu après 18h.

Merci à Françoise, et à ceux qui l'ont aidée, pour cette très agréable et instructive journée que la météo, bruine et brouillard, n'a pu gâcher.