

Petite fugue au musée de la tapisserie d'Aubusson, 22/11/2018

Départ de Clermont aux alentours de 9 heures, par une matinée froide mais ensoleillée, pour Aubusson où nous (6 personnes et Jean Louis) arrivons un peu avant 11 heures. Petite balade dans les rues étroites de cette ville, et montée à la tour de l'Horloge d'où l'on a un point de vue sur les environs, puis visite rapide de l'église romano-gothique, avant de rejoindre, le long de la rivière Creuse, le restaurant des Arts et de découvrir une de ses spécialités LE fondu (camembert fondu, salade, frites, voire jambon). Après ce (bon) repas, nous gagnons le musée de la tapisserie, classé par l'Unesco au Patrimoine Immatériel de l'Humanité, où notre guide nous attend.

D'entrée de visite on remarque un cheval magnifiquement habillé de canevas, et la Piéta au Poilu de 1914/18, tapisserie réalisée avec des dessins tissés de têtes de mort, en noir et blanc, dont la taille variable donne à cette tapisserie une impression de relief.

Notre guide nous explique ensuite la technique de réalisation des tapisseries à Aubusson, dessins, puis cartons et tapisseries à partir de métiers de basse lisse (horizontaux) ou de haute lisse (verticaux), ourdissage, peignage.... Nous essayons de ne pas perdre le fil (de trame comme de chaîne), des explications pourtant très claires. La visite nous conduit ensuite à travers les tapisseries du XV^{ème} siècle (1457 pour la première) jusqu'à nos jours : la Dame à la Licorne, qui ne serait peut être pas de fabrication locale, extérieurs avec des personnages des XVI^{ème} XVII^{ème} jusqu'aux œuvres récentes, s'appuyant sur des tableaux de Le Corbusier, Ernst, Picasso, Vasarely, Tolkien.... Cette visite se termine au bout de 2 heures qui nous ont semblées très brèves tant la visite vaut le coup d'œil et notre guide passionnant.

Retour à Clermont avec sur la route, en face de nous, la Chaîne des Dômes et une lune rouge, énorme, se levant à l'horizon.

Une très bonne journée à recommander, en plus avec un chauffeur qui nous véhicule à domicile.



